

*Občianske združenie KRÁSNA HUDBA*  
*v spolupráci s MSÚ v Seredi a Pizzeriou AB*

Vás pozývajú na

# *KOMORNÝ KONCERT*

ktorý sa uskutoční 14. októbra (utorok) o 18.00 hod. v obradnej miestnosti

MsÚ v Seredi.

## **Účinkujú:**

*Beáta Tomčányiová - klavír*

*Sandra Frátriková - husle*

*Boris Červeňanský - fagot*

## **Program:**

**Joseph Haydn : Trio c-mol č. 26 (klavír,husle,fagot)**

1.Andante con variationi

2.Allegro spiritoso

**César Franck : Sonata pre husle a klavír A-dur**

1.Allegretto ben moderato

2.Allegro

3.Ben moderato

4.Allegretto poco mosso

**Vít'azoslav Kubička : Trio Príhody z lesa**

husle ,klavír,fagot

**Astor Piazzola :Trio La muerte del Angel**

husle,klavír,fagot

Vstupenky: v Pizzerii AB, tel. 789 5563

Vstupné: 4,- €

**Beáta Tomčányiová** študovala klavírnú hru na konzervatóriu v Žiline u prof. Pittnerovej, neskôr na VŠMU v Bratislave u prof. Mariána Lapšanského. Po skončení štúdia začala pedagogickú činnosť na ZUŠ v Seredi, neskôr na Súkromnom konzervatóriu D. Kardoša v Topoľčanoch. Dnes pedagogicky pôsobí na ZUŠ Josepha Haydna v Galante, kde vychovala mnoho milovníkov klavírnej hry a priaznivcov klasickej hudby. V decembri 2010 sa stala riaditeľkou ZUŠ Josepha Haydna v Galante. Od roku 2002 sa okrem pedagogickej práci venuje koncertnej činnosti, jej repertoár obsahuje významné klavírne triá a duá svetovej klasickej hudby od baroka až po súčasnosť. S Galantným triom, ktoré založila so svojimi kolegami vystúpila na festivaloch v rôznych slovenských mestách ale i v zahraničí (Maďarsko, Česká republika, Taliansko, Holandsko). V decembri 2009 začala spoluprácu so slovenským hudobným skladateľom Vít'azoslavom Kubičkom, čím sa jej repertoár obohatil o množstvo jeho komorných skladieb. Od roku 2013 spolupracuje aj s huslistkou Sandrou Frátrikovou a príležitostne sa venuje spolupráci so sólistkou SND Jitkou Sapara Fischerovou.

**Sandra Frátriková** študovala hru na husliach u Mgr. art. Bohdana Warchala a Mgr. art. Stanislava Muchu. V štúdiu pokračovala na VŠMU v Bratislave u profesorky Anny Hölblingovej, ArtD., u ktorej ukončila aj Doktorantské štúdium. Pôsobila v Komornom orchestri Zoe, symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu v Bratislave. V júli 2007 pôsobila vo festivalovom orchestri Orfeo (festival modernej klasickej hudby Viva Musica v Bratislave), ďalej pôsobila v klavírnom triu Amabile, v mládežníckom symfonickom orchestri Animato a v Junge Philharmonie. Absolvovala interpretačné kurzy v Sommerakademie Prag-Wien-Budapest. V rokoch 2007-2010 pedagogicky pôsobila na VŠMU v Bratislave, kde vyučovala komornú hru. Najmladším huslistom sa venuje v ZUŠ sv. Cecílie v Bratislave.

**Boris Červeňanský** študoval na Štátnom konzervatóriu v Bratislave hru na fagot a saxofón u prof. A. Sawicsa. Po skončení štúdia nastúpil do orchestra ČSTV v Bratislave, kde bol vedúcim saxofónovej sekcie. Neskôr pôsobil v TOSR, v Big Band Radio Bratislava, v Orchestri Pavla Zajačka. V súčasnosti hrá v Hudbe Ministerstva vnútra SR ako sólista. Je dlhoročným pedagógom v ZUŠ Josepha Haydna, kde v roku 2002 založil spolu s kolegynami Galantné trio, s ktorými sa venuje komornej klasickej hudbe. S týmto telesom účinkoval na mnohých hudobných festivaloch na Slovensku i v zahraničí.

